



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

REPUBBLICA
ITALIANA

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2023 -24

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: 1A/B

DOCENTE: Chiara Bertolli

DISCIPLINA: musica

ED. MUSICALE
Livelli di competenza al termine del primo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
1. Eseguire collettivamente e individualmente un idoneo repertorio vocale e strumentale, utilizzando anche lo strumentario ritmico	<ul style="list-style-type: none"> ● apprendere semplici canti accompagnati da un semplice accompagnamento ritmico corporeo o strumentale ● memorizzare il testo di un canto ● acquisire una buona capacità di sincronizzazione con l'evento sonoro esterno o interiorizzato, singolarmente e in gruppo ● saper eseguire, inventare e improvvisare semplici sequenze ritmiche con il corpo o lo strumentario ritmico, singolarmente e in gruppo ● Usare consapevolmente lo strumentario ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenzialità ritmiche del corpo ● Utilizzo di semplici strumenti ritmici ● Potenzialità vocali ● repertorio di canti monodici e filastrocche ritmiche
2. utilizzare un sistema di notazione non convenzionale	<ul style="list-style-type: none"> ● usare voce e strumentario analizzando e realizzando una partitura scritta in notazione non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● notazioni non convenzionali
3. attribuire significati al fenomeno sonoro	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere e riconoscere i diversi ambienti sonori ● riconoscere i diversi parametri sonori (altezza, durata, intensità, timbro) ● esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi del fenomeno sonoro ● mantenere l'attenzione per il tempo necessario a cogliere il dato sonoro ● utilizzare l'elemento sonoro per accompagnare racconti, filastrocche,... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali caratteristiche dei diversi ambienti sonori ● I parametri del suono ● Valenze e contenuti espressivi ed emotivi del fenomeno sonoro ● tecniche dei linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore)

Le lezioni si svolgono in aula e sono utilizzati i seguenti metodi e mezzi: lezione frontale, lezione interattiva con uso della LIM, esercitazione di gruppo (cooperative-learning), individuale e guidate, schede predisposte dall'insegnante, uso del PC.

Per quanto riguarda la valutazione si utilizzeranno verifiche di tipo sommativo e formativo, nonché l'osservazione sistematica delle bambine e dei bambini attraverso delle rubriche durante tutto il periodo scolastico, sia nei momenti strutturati in classe, sia durante i momenti di gioco libero durante le pause e l'interscuola.

INTERDISCIPLINARIETA'

Premesso che per gli alunni di prima l'approccio interdisciplinare risulta molto efficace ai fini dell'apprendimento, nel corso dell'anno ci saranno più occasioni di lavorare sul medesimo argomento con l'apporto di più discipline.

- A inizio anno si prevede un percorso al fine di acquisire quelle abilità sociali che favoriscono un clima di classe positivo.
- Si programma un percorso interdisciplinare per quanto concerne la tematica annuale: "terra, alberi e orto" che implicherà sia uscite didattiche che attività in classe, oltre all'utilizzo dello spazio orto.

