



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

REPUBBLICA
ITALIANA

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2023 -24

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: 2A/B

DOCENTE: Chiara Bertolli

DISCIPLINA: musica

ED. MUSICALE
Livelli di competenza al termine del primo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
1. Eseguire collettivamente e individualmente un idoneo repertorio vocale e strumentale, utilizzando anche lo strumentario ritmico	<ul style="list-style-type: none"> ● apprendere semplici canti accompagnati da un semplice accompagnamento ritmico corporeo o strumentale ● memorizzare il testo di un canto ● acquisire una buona capacità di sincronizzazione con l'evento sonoro esterno o interiorizzato, singolarmente e in gruppo ● saper eseguire, inventare e improvvisare semplici sequenze ritmiche con il corpo o lo strumentario ritmico, singolarmente e in gruppo ● Usare consapevolmente lo strumentario ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenzialità ritmiche del corpo ● Utilizzo di semplici strumenti ritmici ● Potenzialità vocali ● repertorio di canti monodici e filastrocche ritmiche
2. utilizzare un sistema di notazione non convenzionale	<ul style="list-style-type: none"> ● usare voce e strumentario analizzando e realizzando una partitura scritta in notazione non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● notazioni non convenzionali
3. attribuire significati al fenomeno sonoro	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere e riconoscere i diversi ambienti sonori ● riconoscere i diversi parametri sonori (altezza, durata, intensità, timbro) ● esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi del fenomeno sonoro ● mantenere l'attenzione per il tempo necessario a cogliere il dato sonoro ● utilizzare l'elemento sonoro per accompagnare racconti, filastrocche,... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali caratteristiche dei diversi ambienti sonori ● I parametri del suono ● Valenze e contenuti espressivi ed emotivi del fenomeno sonoro ● tecniche dei linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore)

Le lezioni si svolgono in aula e sono utilizzati i seguenti metodi e mezzi: lezione frontale, lezione interattiva con uso della LIM, esercitazione di gruppo (cooperative-learning), individuale e guidate, schede predisposte dall'insegnante, uso del PC.

Per quanto riguarda la valutazione si utilizzeranno verifiche di tipo sommativo e formativo, nonché l'osservazione sistematica delle bambine e dei bambini attraverso delle rubriche durante tutto il periodo scolastico, sia nei momenti strutturati in classe, sia durante i momenti di gioco libero durante le pause e l'interscuola.

INTERDISCIPLINARIETA'

Nel corso dell'anno ci saranno più occasioni di lavorare sul medesimo argomento con l'apporto di più discipline.

- A inizio anno si prevede un percorso al fine di acquisire quelle abilità sociali che favoriscono un clima di classe positivo.
- Si programma un percorso interdisciplinare per quanto concerne la tematica annuale: "la vita dell'acqua" che implicherà sia uscite didattiche che attività in classe.