



**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI BRENTONICO**

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

REPUBBLICA
ITALIANA

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2023 -2024

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: 2A E 2B

DOCENTE: GIULIA PASSERINI

DISCIPLINA: ARTE CLIL (INGLESE)

ARTE IMMAGINE

COMPETENZE ABILITA' (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
<p>COMPETENZA 1</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole e coerente con la realtà.</p> <p>Utilizzare la linea per esprimere le proprie percezioni sperimentando materiali grafici e pittorici.</p> <p>Utilizzare forme per creare ritmi e semplici composizioni.</p> <p>Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini.</p>	<p>I colori primari, secondari e le gradazioni di colore.</p> <p>La linea come elemento del linguaggio visivo (confine e contorno).</p> <p>Alcune forme geometriche e non.</p> <p>Le più comuni tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, tempere, plastilina, collage, das</p>
<p>COMPETENZA 2</p> <p>Riconoscere le espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio.</p> <p>Osservare e riprodurre le principali tipologie di beni artistici: chiese, castelli, fontane, piazze...</p> <p>COMPETENZA 3</p> <p>Dimostrare consapevolezza della figura umana.</p> <p>Rappresentare la figura umana in modo schematico ma inerente alla realtà.</p>	<p>Alcuni beni artistici presenti sul territorio. La struttura generale della figura umana.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il criterio di valutazione è condiviso da tutto plesso delle due seconde ed avviene tramite griglia valutativa, la quale include quante più voci utili possibili quali:

Ascolto e attenzione nelle consegne
Impegno nello svolgere il compito assegnato
Corretto utilizzo degli strumenti scolastici
Rispetto dei tempi e concentrazione

Si considera un valore aggiunto il tentativo da parte dello studente di usare la lingua inglese nello scambio orale

METODOLOGIE:

Attività singola, di coppia e di gruppo

“Learning by doing” cioè “impariamo facendo”, i bambini sono i protagonisti e imparano tramite la loro esperienza diretta, concetti e lezioni.

Lecture di albi illustrati in lingue inglese ed elaborazione degli stessi tramite varie attività artistiche (rappresentazioni artistiche, “teatrali”

Utilizzo della LIM per la creazione di alcuni disegni guidati

Progetto per l'interdisciplinarietà:

- Si programma un percorso interdisciplinare annuale “L'acqua”, il percorso didattico si inserisce all'interno di un più vasto progetto di istituto “Il territorio, tra passato, presente e futuro”. Questo progetto si sviluppa tra le diverse discipline, toccando tutte le sfumature della ricchezza dell'acqua.