



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



REPUBBLICA
ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA – BRENTONICO

CLASSE: III B

DOCENTE: CHIARA CESCATTI

DISCIPLINA: ED. MUSICALE

CLASSI: III A/III B

ED. MUSICALE

Livelli di competenza al termine del secondo biennio

Si intendono, per obiettivi al termine della classe III, le sole parti del testo evidenziato.

COMPETENZE	ABILITÀ (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
1. Eseguire collettivamente e individualmente un idoneo repertorio vocale e strumentale con strumentazione ritmico/melodica	usare con consapevolezza le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo memorizzare il testo di un canto Usare consapevolmente lo strumentario ritmico-melodico	componenti di base, costitutive dell'evento sonoro vocale e strumentale (parametri sonori: ritmo, melodia, timbro, dinamiche) repertorio di canti e brani musicali di vario genere e provenienza
2. utilizzare correttamente il codice musicale	usare voce e strumentario analizzando e realizzando una partitura scritta in notazione convenzionale	notazione convenzionale e principali agogiche musicali
3. attribuire significati al fenomeno sonoro	esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi del fenomeno sonoro rielaborare gli aspetti espressivi con l'uso creativo dei diversi linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore) produrre un evento sonoro in maniera estemporanea o codificata	principali aspetti formali dei brani musicali contenuti espressivi ed emotivi del fenomeno sonoro tecniche dei linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore) conoscenza del codice musicale convenzionale per la composizione di semplici brani
4. conoscere i principali strumenti musicali	riconoscere il nome e il timbro di uno strumento musicale conoscere e utilizzare le valenze espressive delle sonorità strumentali	conoscenza delle caratteristiche principali dei diversi strumenti musicali

La disciplina viene insegnata in modalità CLIL (tedesco).