



**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI BRENTONICO**

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

REPUBBLICA
ITALIANA

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2023 -24

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: 3A

DOCENTE: NADIA PASSERINI

DISCIPLINA: MUSICA (disciplina svolta in CLIL in lingua tedesca)

ED. MUSICALE
Livelli di competenza al termine del secondo biennio – classi terze

COMPETENZE	ABILITÀ (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
1. Eseguire collettivamente e individualmente un idoneo repertorio vocale e strumentale con strumentazione ritmico/melodica	<ul style="list-style-type: none"> • usare con consapevolezza le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo • memorizzare il testo di un canto • Usare consapevolmente lo strumentario ritmico-melodico 	<ul style="list-style-type: none"> • componenti di base, costitutive dell'evento sonoro vocale e strumentale (parametri sonori: ritmo, melodia, timbro, dinamiche) • repertorio di canti e brani musicali di vario genere e provenienza
2. utilizzare correttamente il codice musicale	<ul style="list-style-type: none"> • usare voce e strumentario analizzando e realizzando una partitura scritta in notazione convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • notazione convenzionale e principali agogiche musicali
3. attribuire significati al fenomeno sonoro	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi del fenomeno sonoro • rielaborare gli aspetti espressivi con l'uso creativo dei diversi linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore) • produrre un evento sonoro in maniera estemporanea o codificata 	<ul style="list-style-type: none"> • principali aspetti formali dei brani musicali • contenuti espressivi ed emotivi del fenomeno sonoro • tecniche dei linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore) • conoscenza del codice musicale convenzionale per la composizione di semplici brani
4. conoscere i principali strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il nome e il timbro di uno strumento musicale • conoscere e utilizzare le valenze espressive delle sonorità strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle caratteristiche principali dei diversi strumenti musicali

Nella disciplina verranno rispettati i diversi processi cognitivi messi in atto dagli alunni nelle molteplici situazioni di apprendimento, sia riguardo contenuti nuovi che nel loro successivo consolidamento. Si terrà altresì conto anche degli aspetti emotivi che emergono nelle varie fasi di acquisizione di competenze e conoscenze.

Per quanto riguarda i criteri e le modalità di valutazione si fa riferimento al regolamento di valutazione interno d'istituto.

Si avrà cura di prevedere e valorizzare momenti di interdisciplinarietà tra le diverse materie.

In presenza di alunni con BES o stranieri verranno redatti e seguiti PEI o PEP nelle diverse programmazioni disciplinari, in accordo con la famiglia, di concerto con gli eventuali specialisti che seguono gli alunni.

Per la Didattica Digitale Integrata (deliberazione della Giunta provinciale n. 1298 del 28 agosto 2020) si fa riferimento al Regolamento per la Didattica Integrata, consultabile sul sito).

Per l'Educazione civica e alla cittadinanza (Legge 20 agosto 2019 n. 92) si fa riferimento al documento del Consiglio di classe.

METODOLOGIE DIDATTICHE CHE SI INTENDONO PRATICARE

Utilizzo quasi esclusivo da parte dell' insegnante della lingua straniera, attività individuali, in piccolo e grande gruppo, utilizzo di materiali digitali (video in lingua originale), didattica laboratoriale (canto, ballo, strumentario ORFF, body percussion...) analisi, utilizzo di storie ed albi illustrati, critica e riflessione su quanto fatto, metodologia CLIL.