



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
DI BRENTONICO**  
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



## SCUOLA PRIMARIA - BRENTONICO

CLASSI: IV A e IV B

DOCENTI: Silvia Pappalardo e Cecilia Dossi

DISCIPLINA: Italiano

ANNO SCOLASTICO 2023- 2024

Premessa:

Per la stesura del presente piano di lavoro ci si è avvalsi dei "Piani di studio di Istituto" elaborati dagli insegnanti dell'Istituto Comprensivo di Brentonico sulla base delle linee guida provinciali.

<b>COMPETENZA 1</b>	<b>ABILITA' (l'alunno sa fare)</b>	<b>CONOSCENZE (l'alunno sa)</b>
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p>.Cogliere la differenza tra <i>sentire</i> e <i>ascoltare</i></p> <p>2. Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione</p> <p>3. Mantenere l'attenzione per il tempo necessario a comprendere messaggi orali di diverso tipo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche deducendolo dal contesto e/o dalla situazione comunicativa</li><li>- Formulare domande di comprensione e/o di approfondimento</li></ul> <p>4. Individuare le parole non conosciute e intervenire per chiedere spiegazioni</p> <p><b><i>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</i></b></p>	<p>1. Gli elementi basilari dell'ascolto (atteggiamenti posturali che favoriscono l'ascolto, il silenzio come condizione necessaria, la differenza tra <i>sentire</i> e <i>ascoltare</i>)</p> <p>2. Alcune modalità di base dell'ascolto attivo; l'attenzione "mirata".</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Principali fattori di disturbo della comunicazione</li><li>- Gli elementi fondamentali della situazione comunicativa (chi invia e chi riceve, il contesto)</li></ul> <p>3. Le informazioni principali di un testo orale (chi, che cosa, dove, quando, perché)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le principali finalità delle diverse tipologie testuali (narrativa descrittiva, regolativa, informativa, poetica, ...)</li></ul> <p>4. Lessico di uso quotidiano, anche relativo ad argomenti di esperienza personale e ad argomenti</p>

	<p>1. Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola, osservando il proprio turno d'intervento</p> <p>2. Esprimersi strutturando frasi di senso compiuto usando il soggetto, il predicato e le principali espansioni (DIRETTA/LUOGO/TEMPO/MODO/CAUSA/FINE)</p> <p>3. Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungendo eventualmente delle informazioni pertinenti</p> <p><b><i>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</i></b></p> <p>1. Esporre in modo chiaro esperienze personali e/o condivise e fatti rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>2. Riferire un argomento trattato in classe e/o di studio in modo chiaro e corretto, secondo un ordine logico e utilizzando i nuovi vocaboli appresi</p> <p>3. Memorizzare e recitare poesie e filastrocche</p>	<p>studio</p> <p>1. Modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei tempi e dei ruoli, pertinenza degli interventi, ...)</p> <p>2. Elementi fondamentali della struttura della frase semplice, con le informazioni/ espansioni necessarie per il completamento del suo significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registri comunicativi adeguati al contesto (forme di cortesia)</li> <li>- Le modalità di organizzazione di un'esposizione orale (scaletta, parole chiave, supporti visivi, schemi, ...)</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico relativo ad argomenti trattati in classe</li> </ul> <p>3. Tecniche di memorizzazione dei testi poetici</p>
--	---	--

<b>COMPETENZA 2</b>	<b>ABILITA' (l'alunno sa fare)</b>	<b>CONOSCENZE (l'alunno sa)</b>
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scegliere letture secondo interessi, gusti personali e non.</li> <li>2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole</li> <li>3. Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>4. Consultare dizionari e selezionare il significato in base al contesto; consultare semplici testi di tipo enciclopedico e/o multimediale per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>5. Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li> </ol> <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti analisi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali;</li> <li>7. Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>8. Riconoscere in un testo narrativo gli elementi</li> </ol>	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>3. Strategie di lettura: lettura globale/esplorativa, di consultazione, riflessiva.</li> <li>4. Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazioni adatti all'età.</li> <li>5. Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico, sinonimi e contrari...</li> <li>6. Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo/teatrale, poetico.</li> <li>7. Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi</li> <li>8. Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>9. Descrizione oggettiva e soggettiva, criterio</li> </ol>

	<p>fondamentali; individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio; riflettere sul contenuto collegandosi anche al vissuto personale</p> <p>9. Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato.</p> <p>10. Con l'aiuto dell'insegnante, individuare in testi di tipo informativo le informazioni principali.</p> <p>11. Anticipare in parte il contenuto di un testo utilizzando titolazione, immagini, didascalie.</p> <p>12. Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</p> <p>13. Leggere rappresentazioni schematiche relative ad argomenti conosciuti.</p> <p>14. Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</p> <p>15. Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	<p>logico, spaziale, dati sensoriali.</p> <p>10. Informazioni principali e secondarie, parole chiave, mappe concettuali, 5W (chi, cosa, dove, quando, perché).</p> <p>11. Impostazione grafica di alcuni tipi di testo</p> <p>12. Regole di diverso tipo, regole di giochi, ricette, procedure, istruzioni.</p> <p>13. Testi non continui: tabelle, grafici, schemi, scalette, mappe concettuali, grappoli ...</p> <p>14. Versi e strofe; figure di suono e di significato: rima, similitudine, metafora, personificazione, onomatopee</p>
--	---	--

<b>COMPETENZA 3</b>	<b>ABILITA' (l'alunno sa fare)</b>	<b>CONOSCENZE (l'alunno sa)</b>
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p>1. Prepararsi alla stesura di un testo raccogliendo e selezionando le idee</p> <p>- Seguire le indicazioni dell'insegnante per predisporre una scaletta prima della stesura del testo</p> <p>2. Utilizzare una grafia ordinata e un'impaginazione adeguata</p> <p>3. Rispettare le convenzioni ortografiche di uso più frequente</p> <p>- Scrivere correttamente sotto dettatura</p> <p>4. Utilizzare i principali segni di punteggiatura</p> <p>5. Scrivere frasi curando: la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e la coerenza del testo, anche in riferimento al contenuto previsto nella consegna</p> <p>6. Riconoscere e correggere gli errori di ortografia segnalati e non</p> <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</i></p> <p>7. Raccontare esperienze personali rispettando</p>	<p>1. Alcune strategie di pianificazione adeguate al testo da produrre (raccolta delle idee, selezione e riordino in base a una scaletta o a un modello suggerito dall'insegnante)</p> <p>2. Modalità di base per l'impaginazione del testo</p> <p>3. Le principali convenzioni ortografiche: uso dell'<i>h</i> nel verbo „avere” e dell'accento nel verbo “essere”, elisione e troncamento, uso del raddoppiamento di consonante, i gruppi <i>cu/qu</i>, il gruppo consonantico <i>cq</i> ...</p> <p>4. I segni di punteggiatura: il punto, la virgola, i due punti, le virgolette, la parentesi, i punti di sospensione</p> <p>5. Le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, preposizioni semplici e articolate)</p> <p>- Il modo indicativo (tempi semplici e composti)</p> <p>6. Alcune tecniche di revisione del testo (ad esempio: confronto tra compagni, autocorrezione, giochi di ricerca di errori, correzione di errori segnalati)</p> <p>7. LA STRUTTURA BASE DI UN TESTO:</p> <p>- Introduzione, sviluppo, conclusioni</p>

	<p>l'ordine logico e cronologico</p> <p>8. Descrivere persone / oggetti / animali / ambienti utilizzando i dati sensoriali e gli indicatori spaziali</p> <p>9. Costruire un testo narrativo realistico/ fantastico utilizzando un modello dato</p> <p>10. Scrivere brevi testi funzionali</p> <p><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></p> <p>11. Completare testi narrativi inserendo parti iniziali, sviluppi e parti finali</p> <p>12. Arricchire e ampliare testi inserendo anche descrizioni e dialoghi</p> <p>- Riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi e/o personaggi</p> <p>- Riconoscere e titolare le sequenze di un testo narrativo, seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> <p>13. Riassumere un breve testo narrativo, tenendo presenti vincoli, indicazioni e modelli dati dall'insegnante</p> <p>14. Schematizzare semplici testi informativi mettendo in evidenza le informazioni principali e/o le parole chiave</p> <p>15. Manipolare e completare testi poetici anche in modo creativo</p>	<p>- LA CRONACA/ RESOCONTO</p> <p>8. Il TESTO DESCRITTIVO:</p> <p>- Struttura e modalità di organizzazione;</p> <p>- Lessico per la descrizione in base ad esperienze sensoriali</p> <p>9. Le principali caratteristiche dei seguenti testi:</p> <p>- Racconti di realtà;</p> <p>- Racconti di fantasia (fiabe, favole...);</p> <p>- Il diario, la lettera</p> <p>10. testi regolativi</p> <p>11. I connettivi temporali</p> <p>12. Concetto di sequenza: variazione tempi/ luoghi/ personaggi / situazioni</p> <p>13. Concetto di riassunto e procedure di base per riassumere (sottolineatura, divisione in sequenze, ricerca delle parole-chiave, eliminazione del discorso diretto o delle parti descrittive, superflue etc.)</p> <p>14. Le informazioni principali e le parole-chiave</p> <p>- Esempi e modalità per costruire schemi</p> <p>15. La tecnica della poesia a ricalco; la rima alternata e baciata; la similitudine e la metafora</p>
--	--	---

<b>COMPETENZA 4</b>	<b>ABILITA' (l'alunno sa fare)</b>	<b>CONOSCENZE (l'alunno sa)</b>
---------------------	------------------------------------	---------------------------------



<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p>	<p>1. Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi.</p> <p>2. Scoprire/ riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>Utilizzare i tempi verbali del modo indicativo in modo appropriato.</p> <p>3. Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, analisi morfologica, uso di base del dizionario).</p> <p>4. Scoprire/riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice.</p> <p>Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p> <p>Valutare accettabilità / non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</p>	<p>1. Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</p> <p>2. Principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, aggettivi, pronomi (personali e possessivi), forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo, avverbi, preposizioni e principali congiunzioni</p> <p>3. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. Sinonimi e contrari. Parole ad alta frequenza. Struttura di un dizionario di base di italiano</p> <p>4. Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato (predicato verbale/ nominale; espansioni dirette /indirette).</p> <p>Soggetto esplicito/sottinteso</p>
---	---	---

