



# ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO



REPUBBLICA  
ITALIANA

## **Piani di studio annuali**

**Anno scolastico 2023-24**

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: 5A

DOCENTE: ARIANNA RESTELLI

DISCIPLINA: ITALIANO

## COMPETENZA 1

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- essere disponibili all'ascolto</li><li>- mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio</li><li>- comprendere il contenuto del messaggio</li><li>- partecipare, rispettando tempi e turno di parola, in modo chiaro e pertinente, rispettando le posizioni altrui</li><li>- iniziare ad esprimere opinioni sul proprio vissuto e su argomenti generali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- regole base della comunicazione</li> <li>- modalità di intervento (turni di parola, tempi)</li><li>- criteri per un'esposizione completa e coerente</li> <li>- lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li></ul>

## COMPETENZA 2

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- provare il piacere della lettura, operando scelte assecondando anche i propri interessi e gusti personali</li><li>- utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo</li><li>- dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause</li><li>- consultare dizionari e testi di studio</li><li>- operare inferenze con la guida dell'insegnante di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo</li><li>- ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- scoprire un po' alla volta il proprio genere letterario preferito</li><li>- modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri</li><li>- strategie di lettura: globale, selettiva, analitica</li><li>- punteggiatura: elementi e funzioni principali</li><li>- contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione</li></ul>

- riconoscere la tipologia testuale identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale
- individuare le finalità, gli scopi comunicativi e gli elementi fondamentali del testo:

1. narrativo
2. descrittivo
3. informativo -espositivo
- 4.
5. giornalistico
6. diario e lettera
7. poetico (riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale)
8. testi non continui

- principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo, poetico
- principali funzioni linguistiche, scopi comunicativi ed elementi costitutivi dei vari testi affrontati
- sequenze narrative
- sequenze descrittive
- informazioni principali e secondarie
- struttura
- emittente/destinatario
- versi, strofe, rime, similitudini, metafore
- ricavare dati e informazioni da tabelle, schemi e grafici

### COMPETENZA 3

Competenza	Abilità	Conoscenze
<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- produrre testi scritti coerenti, utilizzando adeguatamente lessico, ortografia e sintassi</li> <li>- riferire proprie esperienze e conoscenze</li><li>- utilizzando sequenze narrative, descrittive, dialogiche</li> <li>- stendere una relazione su un argomento assegnato, rispettando la specificità del tema</li><li>- suddividere un testo narrativo in sequenze, titolare</li><li>- manipolare creativamente un testo</li><li>- riassumere un testo scegliendo i contenuti essenziali e tralasciando i particolari non significativi</li><li>- inventare giochi linguistici, rime,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ortografia della lingua italiana</li><li>- punteggiatura</li><li>- fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li><li>- principali modi e tempi verbali, connettivi temporali</li><li>- struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo e conclusione</li><li>- sequenze descrittive</li><li>- discorso diretto e indiretto</li><li>- selezionare le fonti, rielaborare e produrre un testo coerente</li> <li>- tecniche di suddivisione in sequenze,</li></ul>

	<p>filastrocche, semplici componimenti in versi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le mie conoscenze in modo creativo</li> <li>- ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>- elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze</li> <li>- forme di scrittura creativa: filastrocche, poesie, racconti brevi</li> </ul>
--	---	--

**COMPETENZA 4**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

**Riflettere  
sulla lingua  
e sulle sue  
regole di  
funzioname  
nto**

-usare la lingua in modo non casuale ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i propri scopi

-scoprire/riconoscere le principali parti del discorso

-sperimentare l'uso del verbo nei tempi del modo indicativo, modificando frasi in dipendenza dai contesti

- conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole

- utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario)

- comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, lessico appropriato

- principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva e passiva dei verbi, tempi del modo indicativo (cenni modo condizionale e congiuntivo), preposizioni, congiunzioni e loro funzione logica, esclamazioni, avverbi

- prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente

	<ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice</li><li>- ampliare la frase semplice, con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con connettivi appropriati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sinonimi, contrari, parole ad alta frequenza</li><li>- struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata</li><li>- soggetto nei suoi diversi aspetti,</li><li>- predicato con le informazioni</li> <li>- espansioni necessarie al completamento del significato</li></ul>
--	---	--

## METODOLOGIA

Lezione frontale	trasmettere nuove conoscenze stimolare curiosità attraverso l'utilizzo di materiali diversi e digitali
Cooperative learning	coinvolgere attivamente gli alunni nel processo di apprendimento favorire l'interdipendenza positiva fra i membri del gruppo (cambiando frequentemente i membri) stimolare ciascun alunno al contributo personale
Brain storming	far emergere il conosciuto personale e condividerlo far emergere il più alto numero di idee favorire l'abitudine a lavorare in team rafforzare le potenzialità di ogni alunno
Individualizzazione	raggiungere con efficacia obiettivi attraverso strategie mirate

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	
<b>Criteri:</b> valutazione di sintesi del processo formativo	<b>Strumenti</b>
<p>La valutazione tiene in considerazione la correttezza dell'esecuzione, la comprensione, la cura, l'ascolto, la concentrazione e il tempo di svolgimento del compito assegnato. Tiene inoltre in considerazione l'attenzione durante le spiegazioni in classe e la partecipazione attiva durante le lezioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prove di lettura e comprensione del testo</li> <li>● prove strutturate con risposte chiuse, questionari, prove a risposte aperte (orali e scritte)</li> <li>● osservazioni sistematiche</li> <li>● osservazioni fornite da autovalutazioni</li> <li>● esercitazioni in classe</li> <li>● interventi durante le lezioni</li> </ul>

<b>BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b>
<p>Per alunni con bisogni educativi speciali sono predisposti dei percorsi adattati alle singole necessità, garanti del raggiungimento delle competenze previste.</p>

## **INTERDISCIPLINARIETA'**

Durante l'anno si predispongono dei percorsi interdisciplinari che stimolino gli alunni ad affrontare un argomento da più punti di vista per sviluppare criticità e minor rigidità negli apprendimenti.