



# ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO

REPUBBLICA  
ITALIANA

## Piani di studio annuali

**Anno scolastico 2024 - 25**

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: 1B

DOCENTE: Simonetti Valenti Gabriele

DISCIPLINA: Lingua Comunitaria - Tedesco

COMPETENZE della disciplina	Curricolo Annuale		ATTIVITÀ Sequenza delle Unità di Lavoro per classe o argomenti
	<u>Conoscenze</u> (Al termine del primo anno della SSPG lo studente conosce ...)	<u>Abilità</u> (Al termine del primo anno della SSPG lo studente è in grado di ...)	
<b>A) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi mediali (CD-audio) e dalla lettura di brevi testi scritti riferiti alla vita quotidiana.</b>	<p>a) struttura funzionale della lingua straniera relativamente al livello A1 del CEFR</p> <p>b) fonetica di base</p> <p>c) lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, tempo libero, attività scolastiche, interessi.</p> <p>d) funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, tempo libero, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi.</p> <p>e) principali strutture linguistiche della lingua acquisita</p> <p>f) individuazione di</p>	<p>1. Lo studente è in grado di sfruttare le proprie conoscenze, il contesto e altri eventuali indizi a disposizione per prevedere i contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva e i contenuti e l'organizzazione di un testo scritto, nonché di trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte</p> <p>Comprensione orale</p> <p>2. comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o a interessi personali</p> <p>3. comprendere semplici istruzioni operative</p> <p>4. comprendere gli elementi essenziali di comunicazioni audio</p>	<p>Revisione argomenti affrontati nel corso della scuola primaria: alfabeto, numeri, colori, giorni, mesi</p> <p>presentazione di sé</p> <p>famiglia/amici/animali</p> <p>provenienza e nazionalità</p> <p>hobby</p> <p>scuola</p> <p>semplici aspetti di civiltà e cultura</p>

	<p>elementi comuni a lessico e strutture delle due lingue comunitarie</p> <p>g) <i>Landeskunde</i>: usi, costumi, tradizioni e cultura dei paesi di lingua tedesca</p>	<p>registrate, su argomenti di interesse personale</p> <p>Comprensione scritta</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprendere la semplice descrizione di eventi, l'espressione di semplici stati d'animo in comunicazioni scritte di natura personale in modo sufficiente da poter corrispondere con un/a coetaneo/a</li> <li>2. esplorare e comprendere semplici testi informativi, descrittivi, musicali, anche di natura digitale</li> <li>3. identificare e ricostruire il significato di parole sconosciute in base al contesto, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse</li> </ol>	
<p><b>B) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</b></p>	<p>a) struttura funzionale della lingua straniera relativamente al livello A1 del CEFR</p> <p>b) fonetica di base</p> <p>c) lessico delle aree</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascoltare e cogliere il senso di un messaggio.</li> <li>2. riutilizzare quanto appreso in situazioni nuove</li> <li>3. utilizzare una traccia scritta per impostare</li> </ol>	<p>Revisione argomenti affrontati nel corso della scuola primaria: alfabeto, numeri, colori, giorni, mesi</p> <p>presentazione di sé</p> <p>famiglia/amici/animali</p> <p>provenienza e nazionalità</p> <p>hobby</p> <p>scuola</p>

	<p>semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, tempo libero, attività scolastiche, interessi.</p> <p>d) funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, tempo libero, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi.</p> <p>e) principali strutture linguistiche della lingua acquisita</p> <p>f) individuazione di elementi comuni a lessico e strutture delle due lingue comunitarie</p> <p>g) <i>Landeskunde</i>: usi, costumi, tradizioni e cultura dei paesi di lingua tedesca</p>	<p>un breve dialogo guidato</p>	<p>semplici aspetti di civiltà e cultura</p>
<p><b>C) Produrre brevi testi scritti seguendo un modello dato</b></p>	<p>a) struttura funzionale della lingua straniera relativamente al livello A1 del CEFR</p> <p>b) fonetica di base</p>	<p>1. descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità</p> <p>2. dare informazioni comprensibili su situazioni quotidiane</p>	<p>Revisione argomenti affrontati nella scuola primaria: alfabeto, numeri, colori, giorni, mesi</p> <p>presentazione di sé</p> <p>famiglia/amici/animali</p> <p>provenienza e nazionalità</p> <p>hobby</p> <p>scuola</p>

	<p>c) lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, tempo libero, attività scolastiche, interessi.</p> <p>d) funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, tempo libero, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi.</p> <p>e) principali strutture linguistiche della lingua acquisita</p> <p>f) individuazione di elementi comuni a lessico e strutture delle due lingue comunitarie</p> <p>g) <i>Landeskunde</i>: usi, costumi, tradizioni e cultura dei paesi di lingua tedesca</p>	<p>3. riferire un'esperienza al presente in modo semplice</p> <p>4. iniziare a riconoscere i propri errori e eventualmente a correggerli in modo spontaneo in base al sistema della lingua e alle convenzioni</p>	<p>semplici aspetti di civiltà e cultura</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

## **Metodologie e sistemi per l'accertamento degli apprendimenti**

Per favorire in modo ottimale l'apprendimento della lingua tedesca, il docente ricorre a un metodo comunicativo accompagnato da riflessioni grammaticali e lessicali; per stimolare la motivazione, la curiosità e la partecipazione, agli alunni e alle alunne verranno forniti gli strumenti più opportuni ricavati da contesti di vita reale e vicini al loro vissuto. Verrà utilizzata in modo graduale la lingua straniera in classe per salutare, impartire semplici comandi e conversare a livello elementare in ambiti quotidiani. Si partirà dalle competenze base degli alunni, per ampliare gradualmente le loro conoscenze. Le abilità di base (comprensione orale e scritta, produzione orale, produzione scritta, interazione scritta/orale, competenza linguistica), saranno esercitate in modo integrato e non isolatamente. Si favoriranno i giochi di ruolo e i lavori in coppia/piccolo gruppo. Si esplicitano gli obiettivi agli alunni per coinvolgerli maggiormente nel percorso di apprendimento. La riflessione sulla lingua è messa in atto con il metodo induttivo guidato, partendo sempre dall'uso concreto della lingua e supportato successivamente da schemi grammaticali; per la comprensione viene fatta anche un'analisi in modo contrastivo con la lingua italiana. Agli alunni e alle alunne si richiede un impegno regolare a casa (studio puntuale del lessico, esecuzione di semplici esercizi, ascolto del materiale multimediale, esecuzione di esercizi per fissare le strutture, piccole traduzioni).

Nel primo periodo dell'anno sono trattati nuovamente i contenuti che gli alunni e le alunne hanno già appreso durante la Scuola primaria. Stabilito il punto di partenza, le lezioni si basano sulle diverse abilità della lingua straniera nei due incontri settimanali (suddivisione oraria in blocchi da 2 ore + 1). L'abilità della comprensione orale viene acquisita tramite l'ascolto di dialoghi tra madrelingua, usando la LIM o il computer per l'attività individuale. La produzione scritta riguarda prevalentemente esercizi di completamento delle frasi, applicazione di regole grammaticali e produzione di piccoli e semplici testi. La comprensione scritta si svolge tramite esercizi di vero o falso, cloze test o esercizi di collegamento. Gli alunni e le alunne vengono stimolati/e puntualmente all'uso orale della lingua attraverso l'utilizzo di piccole situazioni guidate. In tutto questo percorso si cerca di porre gli alunni al centro della lezione, sotto la guida del docente. Oltre al libro di testo in dotazione, gli alunni riceveranno materiali esplicativi integrativi (che verranno copiati sul quaderno o stampati quando possibile); fondamentale per favorire l'attenzione e la partecipazione sarà l'utilizzo di tools digitali e innovativi.

## **Verifiche e valutazione degli apprendimenti**

Nel corso dell'anno vengono valutati i livelli raggiunti dagli alunni sia attraverso test scritti sia mediante attività di produzione orale, concernenti anche gli argomenti di cultura e civiltà. In caso di prove pratiche (preparazione di presentazioni, lapbook, etc.) vengono valutati anche puntualità e impegno.

All'inizio dell'anno non viene somministrato un test d'ingresso, ma si procede alla valutazione della situazione di partenza attraverso l'interazione orale. Le verifiche vengono somministrate a chiusura di ogni argomento.

## CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

### Einheiten (0-3)

Per facilitare al massimo l'approccio alle prime strutture della lingua tedesca, si è scelto di anticipare tutte le funzioni fondamentali del livello A1 che non richiedono l'utilizzo di articoli e casi, salvo qualche eccezione (es. "*ich komme aus der Schweiz – ich wohne in der Schweiz - ich habe einen Bruder*") introdotta come *chunk* (blocchi di parole). Ciò permette di creare una base di strutture ampia e spianare meglio il terreno agli argomenti più complessi.

### EINHEIT 0

La prima unità riguarda a grandi linee un ripasso degli apprendimenti già affrontati nel corso della Scuola primaria.

- *Die deutschsprachigen Länder*
- L'alfabeto tedesco e la sua fonetica
- *Grüße, das Datum*
- *Deutsch in der Klasse*

### EINHEIT 1 - *Du und ich*

Einheit 1	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	KOMMUNIKATION
<b>1a</b> <i>“Ich komme aus</i>	- <i>Länder und Sprachen</i>	- Pronomi personali - Verbo <i>sein</i> - Verbo <i>kommen</i> - <i>W - Fragen</i>	- Salutare - Presentarsi - Chiedere e dare informazioni su sé stesso

<i>Italien</i>		- <i>Satzbau SVO</i>	
<b>1b</b> <i>“Caesar ist mein Hund”</i>	- <i>Haustiere</i>	- Pronomi personali - Articolo + nome e pronomi personali - Aggettivi possessivi	- Indicare il possesso
<b>1c</b> <i>“Das ist meine Familie”</i>	- <i>Die Familie</i>	- Presente dei verbi deboli	- Parlare della propria famiglia

## **EINHEIT 2 - Lieblingsleute**

<b>Einheit 2</b>	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>GRAMMATIK</b>	<b>KOMMUNIKATION</b>
<b>2a</b> <i>“Robert ist cool”</i>	- <i>Menschen</i>	- Genitivo per indicare il possesso - Aggettivi possessivi - Presente dei verbi forti	- Descrivere l'aspetto di una persona
<b>2b</b> <i>“Ich bin Lehrerin”</i>	- <i>Berufe</i>	- I 3 generi - Il pronome <i>Sie</i>	- Parlare del lavoro di qualcuno o del proprio - Saper dire che lavoro si vuole fare da grandi
<b>2c</b> <i>“Ich brauche einen Rucksack”</i>	- <i>Schulsachen</i>	- La forma <i>Es gibt</i> - Articoli al caso nominativo e accusativo	- Parlare di oggetti scolastici - Indicare i prezzi

### EINHEIT 3 - *Meine Umwelt*

Einheit 3	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	KOMMUNIKATION
<b>3a</b> "Mein Haus, dein Haus"	- <i>Einrichtung</i>	- Plurale dei sostantivi - Negazione con <i>nicht</i> e <i>kein</i>	- Descrivere la casa
<b>3b</b> "Meine Schule"	- <i>Schulfächer</i>	- Il verbo <i>Mögen</i> - <i>Ich mag</i> vs <i>Ich mag nicht</i>	- Parlare delle materie scolastiche e delle abitudini e routine scolastiche - Esprimere preferenze
<b>3c</b> "Das Internat"	- <i>Räume und Teile der Schule</i>	- Preposizioni di luogo - Inversione verbo / soggetto	- Parlare degli ambienti della scuola

Nel corso dell'anno verranno integrati elementi di *Landeskunde* da decidere in base alle *Einheiten* presentate dal libro in adozione, tenendo anche conto di ciò che interessa al gruppo degli apprendenti. Alcuni elementi di questa programmazione potranno essere modificati e/o integrati sempre in base agli interessi che emergeranno in classe nel corso dell'anno.

### SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Si procede ad una valutazione delle competenze secondo la seguente suddivisione.

<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali relativi ad ambiti familiari</p>	<b>Pienamente raggiunto</b>	L'alunno riesce a comprendere la struttura di uno scambio comunicativo chiaro su argomenti noti
	<b>Raggiunto</b>	Riesce a comprendere espressioni e parole di uso molto frequente e ad afferrare l'essenziale di messaggi semplici su argomenti noti
	<b>Quasi raggiunto</b>	Riesce quasi sempre a comprendere espressioni e parole di uso molto frequente e ad afferrare l'essenziale di messaggi semplici su argomenti noti
	<b>Parzialmente raggiunto</b>	Riesce a riconoscere parole che mi sono note ed espressioni molto semplici su argomenti a me familiari
	<b>Non raggiunto</b>	Riesce a riconoscere solo alcune parole che mi sono note e che sono inserite in modelli che io conosco bene
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica Con tecniche adeguate allo scopo</p>	<b>Pienamente raggiunto</b>	Riesce ad individuare in modo preciso le informazioni richieste presenti nel testo e so fare inferenze
	<b>Raggiunto</b>	Riesce ad individuare le informazioni richieste presenti nel testo
	<b>Quasi raggiunto</b>	Riesce quasi sempre ad individuare le informazioni richieste presenti nel testo
	<b>Parzialmente raggiunto</b>	Riesce ad individuare la maggior parte delle informazioni richieste presenti nel testo
	<b>Non raggiunto</b>	Non riesce ad individuare informazioni

<b>INTERAZIONE ORALE</b> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali o di prodotti elaborati dagli alunni (lapbook)	<b>Pienamente raggiunto</b>	Riesce ad interagire in modo chiaro e abbastanza fluente, solo con poche incertezze
	<b>Raggiunto</b>	Riesce ad interagire in modo semplice e, se non capisco, a chiedere di ripetere
	<b>Parzialmente raggiunto</b>	Riesce ad interagire in una conversazione solo in uno scambio semplice con un interlocutore disposto a ripetere e a riformulare e/o ad aiutarmi a formulare ciò che cerco di esprimere.
	<b>Non raggiunto</b>	Riesce a interagire in brevi scambi di tipo sociale, anche se di solito non riesco a capire in modo sufficiente per riuscire a sostenere la conversazione
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Descrivere per iscritto, anche in formato digitale, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>Pienamente raggiunto</b>	Riesce ad affrontare la tematica in modo approfondito ed organizzo le informazioni in modo personale ed interessante
	<b>Raggiunto</b>	Riesce ad affrontare la tematica in modo esauriente ed organizzo le informazioni in modo soddisfacente.
	<b>Quasi raggiunto</b>	Riesce ad affrontare la tematica in modo quasi completo ed organizzo le informazioni in modo sufficiente.
	<b>Parzialmente raggiunto</b>	Riesce ad affrontare la tematica solo negli aspetti essenziali ed organizzo le informazioni in modo insicuro e superficiale.
	<b>Non raggiunto</b>	Riesce ad affrontare la tematica in modo poco sviluppato e confuso e non riesco ad organizzare in modo logico le informazioni.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>Pienamente</b>	Utilizza strutture e funzioni linguistiche corrette, ben collegate ed un lessico ricco e appropriato

	<b>raggiunto</b>	
	<b>Raggiunto</b>	Utilizzo strutture e funzioni linguistiche generalmente corrette ed un lessico generalmente appropriato
	<b>Quasi raggiunto</b>	Utilizzo strutture e funzioni linguistiche non sempre corrette ed un lessico non sempre appropriato
	<b>Parzialmente raggiunto</b>	Utilizzo strutture e funzioni linguistiche semplici in modo talvolta impreciso. Il lessico e l'ortografia non sono sempre corretti.
	<b>Non raggiunto</b>	Non so utilizzare strutture e funzioni linguistiche in modo corretto. Il lessico risulta poco appropriato e a volte confuso.

## Criteria di valutazione

I livelli sopra indicati vengono commutati nei seguenti giudizi:

### Produzione orale/Interazione orale

**Non sufficiente 5:** Si esprime con difficoltà. Soddisfa poche o nessuna richiesta. Pronuncia imprecisa, frequenti errori formali, la comunicazione non risulta efficace

**Sufficiente 6:** Si esprime con frequenti interruzioni. Soddisfa parte delle richieste. Pronuncia imprecisa, frequenti errori formali, tuttavia la comunicazione risulta comprensibile, almeno in parte.

**Discreto 7:** Si esprime con qualche interruzione. Soddisfa parte delle richieste. La pronuncia è prevalentemente corretta, alcuni errori formali.

**Buono 8:** Si esprime in modo abbastanza sciolto e pronto. Soddisfa le richieste. La pronuncia è corretta. Alcuni errori formali.

**Distinto 9:** Si esprime con una certa scioltezza e varietà lessicale, soddisfa le richieste in modo pertinente. Interagisce nella conversazione. Pronuncia corretta, pochi errori formali. Sa riutilizzare in situazioni nuove quanto appreso.

**Ottimo 10:** Si esprime con scioltezza e ricchezza lessicale in modo personale, soddisfa tutte le richieste in modo pertinente. Interagisce in modo appropriato nella conversazione. Pronuncia corretta, nessuno o rari errori formali. Sa riutilizzare in situazioni nuove quanto appreso.

## **Produzione scritta**

**Non sufficiente 5:** Sviluppa solo poche richieste. Si esprime in modo elementare, sintetico/confuso e con frequenti errori ortografici e formali che rendono difficoltosa la comunicazione.

**Sufficiente 6:** Sviluppa parte delle richieste. Si esprime in modo elementare, sintetico e con frequenti errori ortografici e formali che rendono la comprensione parziale.

**Discreto 7:** Sviluppa parte delle richieste. Si esprime in modo semplice con alcuni errori ortografici e formali che non compromettono la comprensione.

**Buono 8:** Sviluppa quasi tutte le parti richieste in modo abbastanza esauriente. Alcuni errori ortografici e formali.

**Distinto 9:** Sviluppa tutti i punti richiesti in modo ampio ed esauriente, pochi errori ortografici e formali.

**Ottimo 10:** Soddisfa tutte le richieste. Si esprime in modo coerente, ampio e personale. La scelta lessicale è appropriata. Nessuno o rari errori formali. Applica le convenzioni linguistiche.

**In ogni prova scritta e/o orale verrà chiesto all'apprendente di fare una propria autovalutazione per sviluppare le capacità critiche e di riflessione sul proprio operato (es. *Come sono andato? In che fascia di voto mi colloco? In cosa potrei migliorare?*)**

## **ATTIVITÀ DIDATTICA PER LA COMPrensIONE ORALE E SCRITTA**

- Esercizi di ascolto (dalla voce dell'insegnante, CD, libro digitale, materiale online) con completamento di griglie
- Domande a scelta multipla
- Vero / falso
- Completamento tabelle
- Cloze test
- Esercizi di riordino e abbinamento
- Domande aperte

## **PER LA PRODUZIONE ORALE**

- Descrizione di immagini, oggetti e persone
- Dialoghi a coppie su traccia
- *Rollenspiele*
- Brevi interviste
- Completamento di dialoghi aperti
- Creazione di presentazioni e/o lapbook

Brentonico, 25/10/2024

Il docente  
*Gabriele Simonetti Valenti*