

## **Piani di studio annuali**

**Anno scolastico 2024 -25**

SCUOLA: SECONDARIA di PRIMO GRADO

CLASSE: 3<sup>A</sup>B

DOCENTE: Piero Mondì

DISCIPLINE: Italiano, Storia, Geografia e Ed. Civica e alla  
Cittadinanza

Il presente piano riguardante le discipline di Italiano, Storia, Geografia, Educazione Civica e alla Cittadinanza per la classe 3a B tiene conto dei curricoli verticali dei Piani di Studio Provinciali e della progettazione condivisa dal Dipartimento di Lettere dell'I.C. di Brentonico. Le attività didattiche sui materiali di lavoro proposti sono finalizzate al raggiungimento delle competenze previste dai PSP per la fine del IV biennio.

### **Piano di lavoro interdisciplinare**

Gli argomenti qui riportati sono declinati, in un'ottica interdisciplinare, sulle materie letterarie e sull'insegnamento dell'Educazione civica e alla cittadinanza. Per il rispetto dell'ordine cronologico nella presentazione dei fatti storici, la Storia (prima colonna) guiderà la scelta degli argomenti di Geografia (seconda colonna). Nella terza colonna sono elencate le scelte di Italiano che saranno proposte, il più possibile, in corrispondenza con quanto trattato in Storia e Geografia. Nella quarta colonna sono riportati gli argomenti di Educazione civica e alla cittadinanza trattati in relazione alle altre discipline.

Si lavorerà sulle competenze previste alla fine del IV biennio per Italiano utilizzando i materiali scelti, oltre che nel rispetto dei Piani di Studio Provinciali, delle esigenze didattiche e dei bisogni degli alunni. Per l'Educazione civica e alla cittadinanza (Legge 20 agosto 2019 n. 92) si fa riferimento al documento del Consiglio di classe.

### **Contenuti**

- Il testo narrativo;
- le tipologie testuali per raccontarsi (lettere formali e informali, diari, autobiografia);
- la relazione informativa;
- il testo argomentativo (tesi, antitesi, opinione personale motivata anche attraverso esempi);
- il testo descrittivo;
- la parafrasi del testo poetico;
- il testo di sintesi (commento);
- la scrittura di testi a partire da altri testi (riassunto)
- l'analisi grammaticale, logica e del periodo
- la comprensione dei testi e del lessico specifico delle discipline

<b>STORIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA</b>
La "Restaurazione", la "Primavera delle Nazioni" e il Risorgimento italiano	La struttura della Terra.	Ugo Foscolo e il Neoclassicismo; il Romanticismo: G. Leopardi e A. Manzoni	La "Patria" romantica: "la terra dei padri"

<p>L'Unità d'Italia e i problemi del giovane regno italiano: la "piemontesizzazione", il "brigantaggio" e la "questione romana"</p>	<p>Nazioni e Stati: l'O.N.U. e le questioni territoriali irrisolte. I conflitti etnici e le "non nazioni": il Kurdistan e la Palestina</p>	<p>Edmondo de Amicis: "Cuore", brani scelti. Giosuè Carducci: il vate d'Italia</p>	<p>I simboli della "Patria"</p>
<p>"L'emigrazione italiana e trentina tra la fine dell' '800 e l'inizio del '900".</p>	<p>I continenti e la loro suddivisione politica</p>	<p>Il Verismo: Giovanni Verga</p>	<p>Costituzione e Statuto: punti in comune e differenze</p>
<p>Il colonialismo e i prodromi della Grande Guerra</p>	<p>Il continente africano</p>	<p>Il Decadentismo: Giovanni Pascoli</p>	<p>Agenda 2030: flussi migratori. Profughi, migranti economici e rifugiati politici</p>

<p>La Prima Guerra mondiale: cause, sviluppi e conseguenze.</p> <p>La Rivoluzione Russa</p>	<p>Il continente americano. Gli Stati Uniti</p>	<p>Gabriele D'Annunzio: il mito del poeta combattente dalla "vita inimitabile".</p> <p>E. Lussu, Un anno sull'altopiano (selezione di brani).</p> <p>Film: Uomini contro, di Francesco Rosi.</p> <p>Giuseppe Ungaretti: poesie di guerra.</p>	<p>Articolo 11 della Costituzione: "L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli..."</p>
<p>I "regimi totalitari": Fascismo, Nazismo, Comunismo sovietico</p>	<p>L'Asia</p>	<p>Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti</p> <p>Luigi Pirandello</p>	<p>Patria e nazione: patriottismo e nazionalismo.</p> <p>Articolo 21 della Costituzione: "Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione..."</p>

<p>La Seconda guerra mondiale: origini, sviluppi e conseguenze.</p> <p>La Guerra di Liberazione e la nascita della Repubblica Italiana</p>	<p>L'Oceania.</p>	<p>Salvatore Quasimodo: le "poesie civili" e il premio Nobel</p> <p>Eugenio Montale</p> <p>La "ricostruzione" e il "Neorealismo"</p> <p>A.Frank, Diario (brani).</p>	<p>Referendum, Assemblea Costituente, Parlamento repubblicano.</p> <p>"Discorso di Pietro Calamandrei agli studenti di una scuola milanese", 1955.</p>
<p>La "Guerra Fredda": il mondo diviso in "blocchi".</p>	<p>La decolonizzazione: le guerre civili e quelle per l'indipendenza nelle ex colonie</p>	<p>Pier Paolo Pasolini: "intellettuale eretico"</p>	<p>Agenda 2030: combattere per l'uguaglianza.</p>

<p>La “notte della Repubblica”: gli “anni di piombo” e la “strategia della tensione”</p>	<p>L’Antartide</p>	<p>Film: Le vite degli altri, di Florian Henckel</p>	<p>Agenda 2030: lavoro dignitoso per tutti</p>
<p>Il crollo dell’URSS e la fine della “cortina di ferro”: verso nuovi equilibri mondiali</p>	<p>La “Globalizzazione” Le multinazionali e lo sviluppo sostenibile</p>	<p>Brani scelti da National Geographic</p>	<p>Agenda 2030: salute e istruzione per tutti.</p>
<p>La globalizzazione e la crisi ambientale planetaria</p>	<p>La questione ambientale e le disuguaglianze tra nord e sud del mondo</p>	<p>Film: Punto di non ritorno con Leonardo Di Caprio</p>	<p>“Laudato si’ ” di Papa Francesco</p>

I contenuti e le abilità su cui lavorare per raggiungere la quarta competenza sono quelli previsti dai Piani di Studio d'Istituto. Oltre allo strumento classico dei testi in adozione, saranno proposte analisi testuali, adeguate al livello di competenza, su materiali autentici.

### **Strumenti**

I testi di riferimento sono quelli adottati dall'Istituto. La scelta del materiale potrà variare ed essere integrata con testi di narrativa (brani scelti), articoli di giornale, riviste specializzate, materiali multimediali, materiale informativo di diverse istituzioni, lezioni e laboratori tenuti nei luoghi dedicati strumentazioni informatiche di diverso tipo. Ogni proposta di approfondimento avanzata dagli alunni sarà considerata in rapporto al livello di pertinenza, opportunamente considerata come testimonianza di partecipazione attiva, vagliata e affrontata con le metodologie più adeguate al momento.

Testi in adozione:

- A. Pellizzi, V. Novembri, 2021, *Come noi, vol. 3 con La letteratura*, Mursia;
- G. Balestra, T. Tiziano, G. Borghesio, L. Menzio, 2018, Grammalibro, Petrini;
- S. Paolucci, G. Signorini, I. Marisaldi, 2017, *Di tempo in tempo, vol. 3*, Zanichelli, Bologna;
- L.Martini,E. Pesatori, R. Valentino, *Chiaro a tutti, Geografia vol. 3*, Lattes, Torino

### **Metodologia**

- Lezioni frontali e dialogate, con assegnazione di domande che permettano di riflettere sui contenuti proposti. Interventi preparati dagli alunni, individualmente o a piccoli gruppi, su argomenti programmati.
- Ascolto, lettura silenziosa, lettura ad alta voce dei testi proposti, individuazione delle caratteristiche del testo: il riconoscimento degli elementi delle diverse tipologie testuali avverrà utilizzando il più possibile il metodo deduttivo
- Presentazione di modelli e strategie per l'acquisizione o il consolidamento di un valido e personale metodo di lavoro e controllo del lavoro stesso, svolto sia in classe che a casa
- Correzioni collettive dei compiti eseguiti
- Discussioni e confronto di idee, su temi scelti, rispettando le regole della conversazione.

### **Obiettivi metacognitivi**

Nel proporre le attività didattiche si punterà a condurre ragazze e ragazzi all'assunzione di comportamenti responsabili nei confronti della loro crescita personale e sociale, quindi ad approfondire le conoscenze del proprio carattere in rapporto a capacità, abilità, limiti, attitudini per maturare una scelta di studio, per percepirsi nel rispetto dell'identità altrui, per interagire in termini di reciprocità con i pari e di confronto con gli adulti.

Laddove possibile, alunni e alunne dovranno impegnarsi in compiti di apprendimento cooperativo in cui gli obiettivi comuni siano raggiunti attraverso un'interdipendenza positiva. Essi verranno

indirizzati a migliorare le proprie competenze sociali, di comunicazione e di studio affinché queste divengano risorsa e stimolo per la maturazione e l'apprendimento, per migliorare il clima di classe e per raggiungere gli obiettivi di competenza europea (in particolare i punti 5 e 6). Saranno dunque valutati anche sulle competenze trasversali di socialità e di relazione raggiunti.

### **Verifiche e valutazione**

La valutazione, dimensione integrante del processo di insegnamento-apprendimento, ha le seguenti finalità:

- svolgere una funzione regolativa dei processi di insegnamento al fine di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti;
- promuovere l'autovalutazione dello studente;
- accompagnare, orientare e sostenere lo studente nel proprio processo di apprendimento.

Pertanto, perché la valutazione sia formativa è fondamentale per gli alunni:

- conoscere gli obiettivi da raggiungere;
- prendere consapevolezza di conoscenze e abilità raggiunte ed eventuali carenze;
- avere consapevolezza delle procedure e delle strategie da applicare per migliorarsi ma anche di quelle impiegate per raggiungere l'obiettivo che ci si era prefissati;
- sapere chiedere un aiuto mirato.

Per gli insegnanti è invece necessario:

- valutare sia il prodotto che il processo;
- creare strumenti che rendano trasparenti gli obiettivi che si intendono raggiungere nella programmazione delle unità di lavoro e i criteri di valutazione per la valutazione sia dei prodotti che dei processi;
- realizzare materiali di autovalutazione e metacognizione utili alla valutazione.

A questi fini saranno fissati, durante l'anno scolastico, momenti valutativi formativi e sommativi atti a rendere possibili il monitoraggio e la valutazione del processo di apprendimento/insegnamento su tutte le competenze (siano esse scritte, orali o pratiche) previste dai Piani di Studio Provinciali per ogni singola disciplina.

Tale numero è fissato dal collegio dei docenti in misura minima sulla base del monte ore:

- per Italiano: minimo tre valutazioni a quadrimestre, delle quali almeno due scritte;
- per Storia, Geografia e Ed. civica e alla cittadinanza: minimo due valutazioni a quadrimestre.

Gli esiti delle valutazioni di prodotto e di processo sono espressi nella forma di un giudizio sintetico secondo la seguente scala: ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, non sufficiente.

Brentonico, 22 ottobre 2024

prof. Piero Mondì

