

**ED. MUSICALE**  
**Livelli di competenza al termine del secondo biennio**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ (l'alunno sa fare)</b>	<b>CONOSCENZE (l'alunno sa)</b>
1. Eseguire collettivamente e individualmente un idoneo repertorio vocale e strumentale con strumentazione ritmica/melodica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● usare con consapevolezza le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo</li> <li>● memorizzare il testo di un canto</li> <li>● Usare consapevolmente lo strumentario ritmico-melodico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● componenti di base, costitutive dell'evento sonoro vocale e strumentale (parametri sonori: ritmo, melodia, timbro, dinamiche)</li> <li>● repertorio di canti e brani musicali di vario genere e provenienza</li> </ul>
2. utilizzare correttamente il codice musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● usare voce e strumentario analizzando e realizzando una partitura scritta in notazione convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● notazione convenzionale e principali agogiche musicali</li> </ul>
3. attribuire significati al fenomeno sonoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>● esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi del fenomeno sonoro</li> <li>● rielaborare gli aspetti espressivi con l'uso creativo dei diversi linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore)</li> <li>● produrre un evento sonoro in maniera estemporanea o codificata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● principali aspetti formali dei brani musicali</li> <li>● contenuti espressivi ed emotivi del fenomeno sonoro</li> <li>● tecniche dei linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore)</li> <li>● conoscenza del codice musicale convenzionale per la composizione di semplici brani</li> </ul>
4. conoscere i principali strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere il nome e il timbro di uno strumento musicale</li> <li>● conoscere e utilizzare le valenze espressive delle sonorità strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenza delle caratteristiche principali dei diversi strumenti musicali</li> </ul>

### **METODOLOGIE DIDATTICHE:**

- **Cantare e suonare:** Incoraggiare i bambini a cantare canzoni semplici e a utilizzare strumenti musicali di base (maracas, tamburelli, xilofoni) per esplorare il ritmo e la melodia.
- Integrare la musica con attività di **danza** o movimenti per stimolare l'espressione corporea e il senso del ritmo. Giocare a seguire il ritmo con passi o movimenti delle mani.
- **Ascolto guidato:** Proporre sessioni di ascolto di diversi stili musicali e discutere le emozioni suscitate dalla musica.
- **Battito delle mani e dei piedi:** Utilizzare il corpo come strumento per insegnare il ritmo, battendo le mani e i piedi in modo sincronizzato.
- **App e strumenti digitali:** Sfruttare risorse online o app musicali per rendere l'apprendimento più interattivo e coinvolgente.

### **RACCORDI INTERDISCIPLINARI:**

L'ora di musica è prevista in **CLIL**. Significa che i concetti base ( soprattutto lessico) verranno veicolati in lingua tedesca.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:**

- Partecipazione attiva durante le lezioni e le attività di gruppo.
- Capacità di comprendere ed eseguire semplici brani con notazione convenzionale

- Capacità di cantare in modo chiaro e intonare correttamente.
- Capacità di seguire e riprodurre ritmi attraverso battiti delle mani, strumenti o movimenti.
- Comprensione di semplici schemi ritmici.
- Comprensione delle emozioni e dei significati espressi dalla musica.
- Capacità di lavorare in gruppo, ascoltando e rispettando i compagni.
- Talvolta si utilizzerà feedback peer-to-peer durante attività di gruppo per incoraggiare la collaborazione e l'autovalutazione.