



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma di Trento



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI BRENTONICO

Via Calzolari 2 – 38060 Brentonico (TN) Tel. 0464/395189 – C.F. 94047190221
e-mail: segr.ic.brentonico@scuole.provincia.tn.it - www.icbrentonico.it

Piani di studio annuali
Anno scolastico 2025 -26
SCUOLA PRIMARIA

Lingua Inglese e Arte CLIL

Classe: 3B

Docente: Denise Romani

FINALITÀ

Le finalità dell'insegnamento della lingua straniera rientrano nel quadro generale dell'azione educativa della scuola; pertanto unitamente alle altre discipline, la lingua straniera concorre alla formazione dell'individuo e del cittadino rispettando i principi dell'educazione e della convivenza civile.

La lingua arricchisce la personalità del bambino, ne influenza la sua formazione sia sul piano affettivo che su quello intellettuale, favorendo così la flessibilità cognitiva e relazionale.

L'insegnamento delle lingue straniere viene visto oggi dalla linguistica attuale non più come mera assimilazione di strutture, regole e vocaboli, ma attraverso la sua funzione comunicativa, come sistema simbolico di comprensione del mondo, in una dimensione di confronto e scambio tra culture diverse.

Tale approccio alla lingua straniera è il tentativo pedagogico di crescere nella diversità delle culture e delle lingue e di integrarle come arricchimento nella propria identità culturale.

In particolare si cercherà di raggiungere i seguenti **obiettivi educativi**:

- Aiutare ed arricchire lo sviluppo intellettuale, offrendo al bambino un altro strumento di organizzazione della conoscenza
- Saper comunicare con gli altri, anche attraverso una lingua diversa dalla propria
- Raggiungere un atteggiamento di apertura e di comprensione che permetta di calarsi in culture diverse, riconoscendo in ciò un'opportunità di arricchimento personale e sociale

RIFLESSIONI METODOLOGICHE

Poiché la motivazione è il presupposto per un apprendimento efficace, i contenuti delle varie attività devono corrispondere alla realtà psico-affettiva e socioculturale del bambino e puntare ai suoi bisogni ed alle sue aspettative.

Seguendo un approccio di tipo *comunicativo*, tale cioè da mettere l'alunno in condizione di acquisire modelli di comportamento linguistico in contesti d'uso, si intende creare presso ciascun gruppo-classe una situazione di apprendimento appassionante e coinvolgente per incoraggiare negli alunni un atteggiamento positivo nei confronti della lingua straniera, scegliendo le attività in modo da incontrare loro interessi, gusti e tenendo sempre presenti le loro preconoscenze. Apprendimento significa ristrutturare in forma diversa quello che l'alunno già sa, favorendo così la capacità di costruire un uso dei propri apprendimenti.

METODOLOGIA

In tutte le classi l'attività si svolgerà in forma orale dove è importante che gli elementi funzionali della lingua siano esercitati fin da subito. Le abilità di base saranno usate in ambiti reali.

Grande importanza viene data agli obiettivi attitudinali: le attività associate all'uso della lingua straniera mirano a essere fonte di divertimento e di partecipazione, facendo leva su curiosità e aspettative, favorendo il coinvolgimento diretto di ciascuno e attenuando l'impatto linguistico con opportune strategie visive e mimico-gestuali allo scopo di favorire la comprensione. Compito e attenzione dell'insegnante sarà quello di valorizzare già dalle prime lezioni la capacità di cogliere il senso del discorso e l'uso creativo di risorse linguistiche anche limitate da parte dei bambini, la loro capacità di apprendere in maniera indiretta, l'istinto infantile del gioco e del divertimento, il ruolo dell'immaginazione, l'istinto di interagire e di parlare. Con il progressivo uso del "*Classroom English*" – comandi e espressioni usati dall'insegnante nel corso delle attività – si arriverà poi a favorire

l'acquisizione graduale di altri elementi linguistici oltre a quelli direttamente presentati nelle unità didattiche, dando stimolo alla comprensione e all'uso della lingua in contesti significativi collegati ad azioni concrete.

Con gradualità si darà spazio alla lingua scritta, in modo da attivare la consapevolezza della diversità tra codice orale e grafico. L'introduzione di parole, frasi, testi e argomenti nuovi avverrà tramite dialoghi, cd, video, giochi d'azione e di mimica. Il gioco, la musica, l'uso di immagini è essenziale per l'apprendimento di una lingua straniera, poiché coinvolge tutti gli aspetti della personalità del bambino. Importanti sono inoltre la fonetica, la pronuncia, l'intonazione per le quali verranno fatti diversi esercizi, ad esempio con il gioco dell'eco e delle imitazioni.

Tenendo conto dei diversi ritmi e stili di apprendimento, le varie situazioni comunicative verranno presentate attraverso:

- o rappresentazioni grafiche (fumetti, cartelloni, fotografie, flashcards...)
- o brevi racconti
- o cd audio e video
- o semplici drammatizzazioni
- o mimo
- o canti e filastrocche
- o giochi di ruolo
- o lavori di gruppo

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi (*comprensione*)
2. Leggere e comprendere brevi testi (*comprensione*)
3. Sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio
(*interazione / produzione*)
4. scrivere semplici composizioni (*produzione*)

Per raggiungere queste competenze è stato redatto il presente piano suddiviso in diverse unità di apprendimento con gli obiettivi specifici di apprendimento per ogni singola classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno prevalentemente di due tipi :

1. la prima, in itinere ed in forma orale per valutare l'assimilazione e l'interiorizzazione di lessico e strutture linguistiche in modo da seguire costantemente il processo di apprendimento di ognuno.
2. la seconda di tipo periodico ed in forma scritta alla fine di ogni unità di apprendimento.

Potranno esserci verifiche di valutazione sull'assimilazione di vocaboli tramite brevi e semplici giochi-test (anagrams, crosswords...).

Molto importanti saranno i test di ascolto-comprensione, lettura-comprensione e riconoscimento, lettura-produzione.

Vi saranno infine verifiche a spirale per valutare i collegamenti tra gli argomenti trattati e l'utilizzo di vocaboli e strutture linguistiche affrontate durante l'intero anno scolastico.

La valutazione finale terrà conto della reale competenza linguistica acquisita, ma anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati in classe.

LINGUA INGLESE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi medialti e dalla lettura di brevi testi scritti ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre i suoni • Riconoscere le particolarità fonetiche della lingua orale e scritto • Studio di alcune canzoni natalizie classiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere dell'alfabeto e loro suoni • Espressioni utili per facili interazioni (ascoltare – comprendere e riprodurre domande ed istruzioni)
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici comandi e brevi istruzioni • Rispondere a brevi quesiti • Individuare e riprodurre i suoni • Chiedere e dire l'età. • Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute • Chiedere e dire la data • Chiedere e dire la data del compleanno • Presentare se stessi e gli altri (compagni di classe e familiari) ed individuare luoghi e oggetti conosciuti descrivendone le caratteristiche generali per iscritto. • Chiedere ed esprimere preferenze sugli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni utili per facili interazioni (ascoltare – comprendere e riprodurre domande ed istruzioni) • Esprimere stati d'animo • Domandare e saper dire la data del giorno • Saper dire quand'è il proprio compleanno • Saper parlare di sé stessi

Interagire per iscritto anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo

- Riconoscere le particolarità fonetiche della lingua orale e scritta
- Eseguire semplici operazioni matematiche
- Conoscere alcuni aspetti inerenti le festività.
- Riconoscere le varie formule di augurio.
- Descrivere non solo se stessi, ma anche gli altri
- Conoscere le parti del corpo

- Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente scolastico e familiare
- Ambito lessicale relativo all'età, ai numeri
- Ambito lessicale relativo allo stato di salute e alle parti del corpo.
- Ambito lessicale relativo a cibi e bevande
- Ambito lessicale relativo al tempo cronologico.
- Aspetti della civiltà

ARTE E IMMAGINE CLIL

Livelli di competenza al termine del secondo biennio della scuola primaria

COMPETENZE	ABILITA' (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
<p>1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>3. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sperimentare alcune semplici regole della grammatica del colore: combinazioni e mescolanze; abbinamenti e contrasti; • percezione del diverso risalto del colore a seconda del contesto in cui si trovano (tono su tono o colori complementari); • scelta di una intonazione (monocroma) e lavoro modulato sulla tonalità scelta; • saper utilizzare gli acquarelli, le tempere, i pastelli ad olio e cera; usare in modo creativo i materiali naturali e di riciclo • utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo; • consolidamento delle abilità di manipolazione, espressività, composizioni precedentemente attivate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ luce e colori; ▪ colori caldi e colori freddi; ▪ i colori primari e i colori complementari; ▪ gradazione e toni di colore; ▪ accostamenti in gradazione tonale dei tre colori primari; ▪ lettura di opere di artisti dove emerga la tonalità monocroma (Picasso, periodo blu ecc.); ▪ composizioni attraverso l'utilizzo del collage; ▪ la luce, le ombre e il chiaroscuro

COMPETENZA	ABILITA' (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
<p>4. Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso l'osservazione dell'opera d'arte far percepire le caratteristiche significative dell'immagine artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione dello spazio nell'arte partendo dalla preistoria fino alle civiltà del Mediterraneo; ▪ le civiltà del Mediterraneo.

Per l'Educazione civica e alla cittadinanza (Legge 20 agosto 2019 n. 92) si fa riferimento al documento del Consiglio di classe.