



**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI BRENTONICO**

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

REPUBBLICA
ITALIANA

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2025 -26

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: 4°A – 4°B

DOCENTE: NADIA PASSERINI

DISCIPLINA: MUSICA

ED. MUSICALE
Livelli di competenza al termine del secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
1. Eseguire collettivamente e individualmente un idoneo repertorio vocale e strumentale con strumentazione ritmico/melodica	<ul style="list-style-type: none"> • usare con consapevolezza le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo • memorizzare il testo di un canto • Usare consapevolmente lo strumentario ritmico-melodico 	<ul style="list-style-type: none"> • componenti di base, costitutive dell'evento sonoro vocale e strumentale (parametri sonori: ritmo, melodia, timbro, dinamiche) • repertorio di canti e brani musicali di vario genere e provenienza
2. utilizzare correttamente il codice musicale	<ul style="list-style-type: none"> • usare voce e strumentario analizzando e realizzando una partitura scritta in notazione convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • notazione convenzionale e principali agogiche musicali
3. attribuire significati al fenomeno sonoro	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi del fenomeno sonoro • rielaborare gli aspetti espressivi con l'uso creativo dei diversi linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore) • produrre un evento sonoro in maniera estemporanea o codificata 	<ul style="list-style-type: none"> • principali aspetti formali dei brani musicali • contenuti espressivi ed emotivi del fenomeno sonoro • tecniche dei linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore) • conoscenza del codice musicale convenzionale per la composizione di semplici brani
4. conoscere i principali strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il nome e il timbro di uno strumento musicale • conoscere e utilizzare le valenze 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle caratteristiche principali dei diversi strumenti musicali

	espressive delle sonorità strumentali	
--	---------------------------------------	--