



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

REPUBBLICA
ITALIANA

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2025/2026

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: VB

DOCENTE: CHIARA CESCATTI

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZA 1	ABILITA' (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
Eeguire collettivamente e individualmente un idoneo repertorio vocale e strumentale con strumentazione ritmico/melodica	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare la voce con consapevolezza • sviluppare l'orecchio musicale (riconoscimento simultaneo dei parametri musicali di un evento sonoro) • usare consapevolmente lo strumentario ritmico-melodico anche con una modalità improvvisativa 	L'alunno conosce le componenti di base, costitutive dell'evento sonoro vocale e strumentale parametri sonori: ritmo, melodia, timbro, dinamiche)

COMPETENZA 2	ABILITA' (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)
Leggere correttamente il codice musicale	L'alunno sa usare voce e strumentari analizzando e realizzando una partitura scritta in notazione convenzionale	L'alunno conosce la notazione convenzionale e le principali agogiche musicali

COMPETENZA 3	ABILITA' (l'alunno sa fare)	CONOSCENZE (l'alunno sa)

Attribuire significati al fenomeno sonoro	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa ● esercitare l'ascolto attivo per cogliere gli aspetti espressivi del fenomeno sonoro ● rielaborare gli aspetti espressivi con l'uso creativo dei diversi linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore) ● produrre un evento sonoro in maniera estemporanea o codificata 	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> ● i principali aspetti formali dei brani musicali ● i contenuti espressivi ed emotivi del fenomeno sonoro ● le tecniche dei linguaggi trasversali (parola, corporeità, disegno, colore) ● il codice musicale convenzionale per la lettura e la composizione di semplici brani
---	---	---

Nella disciplina verranno rispettati i diversi processi cognitivi messi in atto dagli alunni nelle molteplici situazioni di apprendimento, sia riguardo contenuti nuovi che nel loro successivo consolidamento. Si terrà altresì conto anche degli aspetti emotivi che emergono nelle varie fasi di acquisizione di competenze e conoscenze.

Per quanto riguarda i criteri e le modalità di valutazione si fa riferimento al regolamento di valutazione interno d'istituto.

Si avrà cura di prevedere e valorizzare momenti di interdisciplinarietà tra le diverse materie.

In presenza di alunni con BES o stranieri verranno redatti e seguiti PEI o PEP nelle diverse programmazioni disciplinari, in accordo con la famiglia, di concerto con gli eventuali specialisti che seguono gli alunni.

Per la Didattica Digitale Integrata (deliberazione della Giunta provinciale n. 1298 del 28 agosto 2020) si fa riferimento al Regolamento per la Didattica Integrata, consultabile sul sito).

Per l'Educazione civica e alla cittadinanza (Legge 20 agosto 2019 n. 92) si fa riferimento al documento del Consiglio di classe.

La disciplina viene svolta in modalità CLIL (tedesco).

