



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRENTONICO

Piani di studio annuali

Anno scolastico 2025 -26

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: 5A e 5B

DISCIPLINE: Lingua Inglese, Arte e Immagine CLIL

DOCENTE: Denise Romani

LINGUA INGLESE

FINALITÀ

Le finalità dell'insegnamento della lingua straniera rientrano nel quadro generale dell'azione educativa della scuola; pertanto, unitamente alle altre discipline, la lingua straniera concorre alla formazione dell'individuo e del cittadino rispettando i principi dell'educazione e della convivenza civile.

La lingua arricchisce la personalità del bambino, ne influenza la sua formazione sia sul piano affettivo che su quello intellettuale, favorendo così la flessibilità cognitiva e relazionale.

L'insegnamento delle lingue straniere viene visto oggi dalla linguistica attuale non più come mera assimilazione di strutture, regole e vocaboli, ma attraverso la sua funzione comunicativa, come sistema simbolico di comprensione del mondo, in una dimensione di confronto e scambio tra culture diverse.

Tale approccio alla lingua straniera è il tentativo pedagogico di crescere nella diversità delle culture e delle lingue e di integrarle come arricchimento nella propria identità culturale.

In particolare si cercherà di raggiungere i seguenti **obiettivi educativi**:

- Aiutare ed arricchire lo sviluppo intellettuale, offrendo al bambino un altro strumento di organizzazione della conoscenza
- Saper comunicare con gli altri, anche attraverso una lingua diversa dalla propria
- Raggiungere un atteggiamento di apertura e di comprensione che permetta di calarsi in culture diverse, riconoscendo in ciò un'opportunità di arricchimento personale e sociale

RIFLESSIONI METODOLOGICHE

Poiché la motivazione è il presupposto per un apprendimento efficace, i contenuti delle varie attività devono corrispondere alla realtà psico-affettiva e socioculturale del bambino e puntare ai suoi bisogni ed alle sue aspettative.

Seguendo un approccio di tipo *comunicativo*, tale cioè da mettere l'alunno in condizione di acquisire modelli di comportamento linguistico in contesti d'uso, si intende creare presso ciascun gruppo-classe una situazione di apprendimento appassionante e coinvolgente per incoraggiare negli alunni un atteggiamento positivo nei confronti della lingua straniera, scegliendo le attività in modo da incontrare loro interessi, gusti e tenendo sempre presenti le loro preconoscenze. Apprendimento significa ristrutturare in forma diversa quello che l'alunno già sa, favorendo così la capacità di costruire un uso dei propri apprendimenti.

METODOLOGIA

In tutte le classi l'attività si svolgerà in forma orale dove è importante che gli elementi funzionali della lingua siano esercitati fin da subito. Le abilità di base saranno usate in ambiti reali.

Grande importanza viene data agli obiettivi attitudinali: le attività associate all'uso della lingua straniera mirano a essere fonte di divertimento e di partecipazione, facendo leva su curiosità e aspettative, favorendo il coinvolgimento diretto di ciascuno e attenuando l'impatto linguistico con opportune strategie visive e mimico-gestuali allo scopo di favorire la comprensione. Compito e attenzione dell'insegnante sarà quello di valorizzare già dalle prime lezioni la capacità di cogliere il senso del discorso e l'uso creativo di risorse linguistiche anche limitate da parte dei bambini, la loro capacità di apprendere in maniera indiretta, l'istinto infantile del gioco e del divertimento, il ruolo dell'immaginazione, l'istinto di interagire e di parlare. Con il progressivo uso del "*Classroom English*" – comandi e espressioni usati dall'insegnante nel corso delle attività – si arriverà poi a favorire l'acquisizione graduale di altri elementi linguistici oltre a quelli direttamente presentati nelle unità didattiche, dando stimolo alla comprensione e all'uso della lingua in contesti significativi collegati ad azioni concrete.

Con gradualità si darà spazio alla lingua scritta, in modo da attivare la consapevolezza della diversità tra codice orale e grafico. L'introduzione di parole, frasi, testi e argomenti nuovi avverrà tramite dialoghi, cd, video, giochi d'azione e di mimica. Il gioco, la musica, l'uso di immagini sono essenziali per l'apprendimento di una lingua straniera, poiché coinvolgono tutti gli aspetti della personalità del bambino. Importanti sono inoltre la fonetica, la pronuncia, l'intonazione, per le quali verranno fatti diversi esercizi, ad esempio con il gioco dell'eco e delle imitazioni.

Tenendo conto dei diversi ritmi e stili di apprendimento, le varie situazioni comunicative verranno presentate attraverso:

- rappresentazioni grafiche (fumetti, cartelloni, fotografie, flashcards...)
- brevi racconti
- cd audio e video
- semplici drammatizzazioni
- mimo
- canti e filastrocche
- giochi di ruolo
- lavori di gruppo

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi (*comprensione*)
2. Leggere e comprendere brevi testi (*comprensione*)
3. Sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio
(*interazione / produzione*)
4. scrivere semplici composizioni (*produzione*)

Per raggiungere queste competenze è stato redatto il presente piano suddiviso in diverse unità di apprendimento con gli obiettivi specifici di apprendimento per ogni singola classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno prevalentemente di due tipi :

1. la prima, in itinere ed in forma orale per valutare l'assimilazione e l'interiorizzazione di lessico e strutture linguistiche in modo da seguire costantemente il processo di apprendimento di ognuno.
2. la seconda di tipo periodico ed in forma scritta alla fine di ogni unità di apprendimento.

Potranno esserci verifiche di valutazione sull'assimilazione di vocaboli tramite brevi e semplici giochi-test (anagrams, crosswords...).

Molto importanti saranno i test di ascolto-comprensione, lettura-comprensione e riconoscimento, lettura-produzione.

Vi saranno infine verifiche a spirale per valutare i collegamenti tra gli argomenti trattati e l'utilizzo di vocaboli e strutture linguistiche affrontate durante l'intero anno scolastico.

La valutazione finale terrà conto della reale competenza linguistica acquisita, ma anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati in classe.

Competenza 1

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica</p>	<p>Lo studente è in grado di sfruttare le proprie conoscenze, il contesto e altri eventuali indizi a disposizione (per esempio la mimica) per prevedere i contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva e il contenuto globale di un testo scritto.</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere informazioni su alcuni argomenti relativi alla vita quotidiana o a interessi personali; - comprendere ed eseguire semplici istruzioni operative; - comprendere richieste di informazioni; - comprendere gli elementi essenziali di comunicazioni audio registrate; - seguire film in cui i supporti visivi e l'azione veicolano buona parte dei contenuti riconoscendo il significato generale; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonetica di base ✓ Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media ✓ Funzioni linguistiche relative al sé, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, al tempo libero, ai propri interessi, all'ambiente, ai viaggi, alla salute, alle professioni, ai media ✓ Strutture grammaticali fondamentali con approfondimenti relativi a strutture più complesse ✓ Elementi caratterizzanti e fondanti della cultura della lingua oggetto di studio. <p>Per le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali si fa riferimento alle schede allegate al presente documento relative alla Lingua Inglese e alla Lingua Tedesca.</p>

	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorare e comprendere globalmente semplici testi descrittivi, informativi di natura personale inerenti anche l'espressione dei sentimenti; - orientarsi all'interno del testo letto per identificare alcune informazioni specifiche; - Iniziare ad identificare in base al contesto il testo non noto. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Competenza n. 2

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e cogliere il senso di un semplice messaggio; - iniziare e concludere una breve conversazione; - utilizzare strategie di comunicazione progressivamente più autonome <p>chiedere e dare semplici informazioni di interesse immediato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonetica di base ✓ Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media ✓ Funzioni linguistiche relative al sé, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, al tempo libero, ai propri interessi, all'ambiente, ai viaggi, alla salute, alle professioni, ai media ✓ Strutture grammaticali fondamentali con approfondimenti relativi a strutture più complesse ✓ Elementi caratterizzanti e fondanti della cultura della lingua oggetto di studio <p>Per le strutture si fa riferimento alla scheda allegata al presente documento</p>

Competenza n. 3

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.</p>	<p>Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere in breve cose o persone attinenti alla vita quotidiana; - dare semplici indicazioni e informazioni su situazioni quotidiane; - raccontare in modo semplice fatti ed esperienze inerenti alla vita personale; - comporre semplici testi in rapporto ai propri interessi e ad argomenti legati alla propria quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole ortografiche ✓ Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media ✓ Funzioni linguistiche relative al sé, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, al tempo libero, ai propri interessi, all'ambiente, ai viaggi, alla salute, alle professioni, ai media ✓ Strutture grammaticali fondamentali con approfondimenti relativi a strutture più complesse ✓ Elementi caratterizzanti e fondanti della cultura della lingua oggetto di studio <p>Per le strutture si fa riferimento alla scheda allegata al presente documento</p>

ARTE E IMMAGINE in CLIL

Competenza n. 1 – 2

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzare gli stessi nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il punto, la linea e il colore come elementi del linguaggio grafico, per dar forma alla propria creatività e fantasia producendo soggetti astratti o figurativi. - Individuare, organizzare e utilizzare materiali e mezzi giustificando gli intenti operativi ed espressivi, in tutte le fasi del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - I significati espressivi del punto, della linea, della forma e del colore. - Gli elementi visivi come espressione degli stati d'animo. - gli strumenti e i mezzi delle principali tecniche artistiche grafiche, pittoriche e plastiche.

Competenza n. 3

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Rielaborare, combinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'ambiguità delle immagini a seconda delle modalità di osservazione. - Utilizzare gli elementi fondamentali dei messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure ambigue, reversibili, illusioni ottiche. - Il linguaggio base della fotografia, della televisione, del cinema, del computer.

Competenza n. 4

Competenza	Abilità	Conoscenze
Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, apprezzare, descrivere, catalogare alcuni dei beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio.- Individuare in opere artistiche e beni culturali importanti fonti visive per la ricostruzione storica.	<ul style="list-style-type: none">- Esplorazione dell'ambiente territoriale per individuare beni di particolare valore.- Conoscere alcune forme di espressione artistica nella loro collocazione storico-culturale.

Competenza n. 5

Competenza	Abilità	Conoscenze
Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare la figura umana in modo reale e sempre meno stereotipato, dando espressività al viso e forma al movimento.	<ul style="list-style-type: none">- La struttura generale della figura umana, le proporzioni fra le parti e i cambiamenti formali dati dal movimento corporeo.- La figura umana in fotografia e nell'arte.

Per l'Educazione civica e alla cittadinanza (Legge 20 agosto 2019 n. 92) si fa riferimento al documento del Consiglio di classe.